

(pieczęć nagłówkowa inspektora pracy)

Nr rej. 160348-53-K051-Pt/24

PROTOKÓŁ KONTROLI

pracodawcy(*) przedsiębiorcy niebędącego innego podmiotu(*)
pracodawcą(*)

wydzielonej jednostki organizacyjnej: pracodawcy(*) przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą(*)

REGON: 00027895900000

NIP: 8960005621

Na podstawie art. 24 ust. 1, w związku z art. 31 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. z 2022 r. poz. 1614, z późn. zm.)

starszy inspektor pracy - specjalista -

(stanowisko służbowe oraz imię i nazwisko inspektora pracy)

działający w ramach terytorialnej właściwości Okręgowego Inspektoratu Pracy w we Wrocławiu przeprowadził kontrolę w:

TEATR MUZYCZNY "CAPITOL"

(nazwa podmiotu kontrolowanego)

50-019 WROCŁAW, UL. MARSZ. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 67

(adres podmiotu kontrolowanego)

(nazwa wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)(**)

(adres wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)(**)

Hubert Zasina

(imię i nazwisko osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Dyrektor Naczelny

(nazwa organu reprezentującego podmiot kontrolowany)(**)

Data rozpoczęcia działalności przez podmiot kontrolowany: 15.12.1975;

data objęcia stanowiska przez osobę lub powołania organu reprezentującego podmiot kontrolowany: 05.05.2006

Kontrolę przeprowadzono w dniu(ach):

23,24.10.2024 r.

(oznaczenie dni, w których przeprowadzono kontrolę)

Liczba:pracujących: 230, w tym:

- na podstawie umów cywilnoprawnych: 106,
 - osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą: 5,
 - cudzoziemców: 1,
 - zatrudnionych w ramach stosunku pracy: 119, w tym kobiet: 63,
młodocianych: 0, niepełnosprawnych: 5,
- w kontrolowanym podmiocie.

Data poprzedniej kontroli: 10.10.2024r.

1. W czasie kontroli sprawdzono realizację uprzednich decyzji i wystąpień organów Państwowej Inspekcji Pracy oraz wniosków, zaleceń i decyzji organów kontroli i nadzoru nad warunkami pracy:
- nie sprawdzano, podczas poprzedniej kontroli nie wydano środków prawnych

2. Informacje ogólne.

Kontrolę przeprowadzono na wniosek jednostki kontrolowanej w związku ze złożeniem przez podmiot wniosków na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dzieci poniżej 16 roku życia.

Postępowanie kontrolne miało na celu ustalenie stanu faktycznego w zakresie ustalenia czy nie zachodzą przesłanki negatywne w zakresie wydania decyzji zezwalających na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dziecko ujęte we wniosku.

Upoważnienie do przeprowadzenia kontroli inspektor pracy doręczył podmiotowi kontrolowanemu. Doręczono także pouczenie o prawach i obowiązkach podmiotu kontrolowanego oraz poinformowano o zakresie kontroli.

2.1 W podmiocie kontrolowanym działa Międzyzakładowa Organizacja Związkowa Ogólnopolskiego Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” którego przewodniczącym w Teatrze Muzycznym jest Michał Miazga.

W podmiocie kontrolowanym nie działa społeczna inspekcja pracy.

Pracodawca poinformował przedstawiciela związku zawodowego o wyznaczonym terminie oraz celu i zakresie kontroli inspektora pracy Państwowej Inspekcji Pracy oraz ich wynikach.

2.2 W czasie kontroli stwierdzono, co następuje:

Głównym rodzajem działalności wnioskodawcy (podmiotu kontrolowanego) jest **działalność, związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD: 9001Z)**, czyli działalność artystyczna, wymieniona w treści §1 art. 304⁵ Kodeksu pracy.

Z wyjaśnień złożonych w czasie kontroli wynika, że dzieci wymienione we wniosku będą wykonywać pracę lub inne zajęcia zarobkowe na podstawie zawartej na piśmie „umowę o dzieło” i określonym w powyższej umowie wynagrodzeniem za wykonanie przez to dzieci zajęcia zarobkowego.

Z powyższych ustaleń wynika, że **w/w dzieci będą wykonywać pracę lub inne zajęcia zarobkowe, co zgodnie z treścią §1 art. 304⁵ Kodeksu pracy wymaga zezwolenia właściwego inspektora pracy.**

2.3 Sprawdzenie zgodności z wymogami treści dokumentów, niezbędnych do rozpatrzenia wniosku o wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy przez dzieci.

W trakcie czynności kontrolnych w związku ze złożeniem przez podmiot kontrolowany wniosku na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/ innych zajęć zarobkowych przez dziecko poniżej 16 roku życia inspektor pracy przeprowadził analizę treści dokumentów dołączonych do wniosku z dnia 09.10.2024r. o wydanie zezwolenie na pracę dzieci: pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna dziecka, opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczenie lekarza, opinia dyrektora szkoły), dotyczących n/w dziecka/i.

I. Wniosek z dnia 09.10.2024r. dotyczący 6 dzieci:

1.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 15.10.2024r., ważną do dnia 14.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 31.08.2024r., ważną do 30.08.2025r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia z dnia 05.09.2024r., ważną do 04.09.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 05.09.2024r., ważną do 04.09.2025r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol;

2.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 15.10.2024r., ważną do dnia 14.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 17.09.2024r. ważną do 16.09.2025r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 03.10.2024r., ważną do dnia 02.10.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 03.10.2024r., ważną do dnia 03.10.2025r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

3.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 23.10.2024r., ważną do dnia 22.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 10.09.2024r., ważną do 09.09.2025r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 15.07.2024r., ważną do 14.07.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 09.09.2024r., ważną do 08.09.2025r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

4.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 10.10.2024r., ważną do dnia 09.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej – zaświadczenie „bez oznaczenia daty”
- orzeczenie lekarskie: z dnia 10.10.2024r., ważną do dnia 09.10.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 03.10.2024r., ważną do dnia 02.10.2025r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

5.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 23.10.2024r., ważną do dnia 22.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 06.09.2024r. ważną do 05.09.2025r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 11.10.2024r., ważną do dnia 10.10.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 23.10.2024r., ważną do dnia 22.10.2025r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

6.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 11.10.2024r., ważną do dnia 10.10.2025r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 11.10.2024r., ważną do dnia 10.10.2025r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 15.10.2024r., ważną do dnia 14.10.2025r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 11.10.2024r., ważną do dnia 10.10.2025r.,,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

Wniosek z dnia 09.10.2024r. stanowią załącznik nr 1 do protokołu kontroli.

2.4 Sprawdzenie warunków pracy oraz sprawdzenie przestrzegania przepisów i zasad bhp przy wykonywaniu zajęć zarobkowych przez dzieci.

W dniu 24.10.2024 roku w siedzibie podmiotu kontrolowanego inspektor pracy przeprowadził analizę

treści następujących dokumentów :

- dokumentu scenariusza przedstawienia „A statek płynie”, zawierające opisy wszystkich scen, w których mają wystąpić dzieci wymienione we wniosku z dnia 09.10.2024 roku,
 - instrukcji bhp dla osób przebywających na scenach w Teatrze Muzycznym „CAPITOL”
 - Protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji podpisanego Komisję w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk z dnia 24.10.2024r., z którego wynika, że inscenizacja przedstawienia „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniak spełnia wymogi bezpieczeństwa pracy zespołu aktorskiego, zespołu technicznego obowiązujące w Teatrze Muzycznym „CAPITOL” we Wrocławiu.
- Kserokopia „Protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji”- załącznik nr 2 do protokołu kontroli.

2.5 Sprawdzenie stanowisk pracy

W dniu 24.10.2024 roku inspektor pracy dokonał oględzin miejsca wykonywania pracy (sceny oraz elementów wyposażenia rejonów akcji scenicznej w miejscu świadczenia pracy: Teatr Muzyczny „CAPITOL” we Wrocławiu) w/w dzieci ujętych we wniosku o wydanie decyzji na wykonywanie pracy.

Na podstawie analizy treści ww. wniosku wraz z załącznikami, dokumentacji przedstawionej do kontroli oraz oględzin miejsca wykonywania pracy przez ww. dziecko ustalono, że w/w dzieci będą występowały na scenie- na poziomie „zero” w obecności dorosłych aktorów obecnych w tym czasie na scenie.

Na scenie jako element dekoracji jest zawieszony „bulej-ekran do projekcji”, który waży około 160kg. Powyższy element zawieszony jest na 2 zawiesiach linowych o dopuszczalnym obciążeniu roboczym – 180kg każdy. Powyższe zawisia posiadają certyfikat dopuszczający w/w zawiesia do eksploatacji.

Inspektor pracy nie stwierdził żadnej negatywnej przesłanki, która uniemożliwiłaby wydanie zezwolenie na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. dzieci.

W związku z powyższym inspektor pracy w dniu 24.10.2024r. wydał 6 decyzji nr rej.: od **160348-515-Md334/23 do 160348-515-Md339/23-** zezwalającą na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. opisane w/w dzieci na warunkach pracy wskazanych w decyzji.

Kserokopia wydanych decyzji na pracę dzieci- załącznik nr 3 do protokołu kontroli.

Przy określaniu dopuszczalnego okresu wykonywania pracy lub innych zajęć zarobkowych przez w/w dziecko organ PIP wziął pod uwagę **ten z dokumentów**, wchodzących w skład pliku dokumentów, dotyczących danego dziecka, **którego termin ważności upłynie najwcześniej**.

Decyzja została doręczona wnioskodawcy oraz przedstawicielom ustawowym/opiekunom dziecka.

3. W czasie kontroli wydano:

a/ decyzji ustnych: ,

b/ poleceń: .

Wykaz(y) wydanych decyzji ustnych i/lub poleceń stanowi(a) ^(**) załącznik(i) nr do protokołu.

4. W czasie kontroli sprawdzono/nie sprawdzano ^(**) tożsamość:

nie sprawdzano

(dane osoby legitymowanej oraz określenie czasu, miejsca i przyczyny legitymowania)

5. W czasie kontroli pobrano/nie pobrano ^(**) próbki surowców i materiałów używanych, wytwarzanych lub powstających w toku produkcji: nie pobrano

6. W czasie kontroli udzielono/nie udzielono ^(**) porad:

- z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: 3,
- z zakresu prawnej ochrony pracy: 2,
- w tym z zakresu legalności zatrudnienia: 1.

7. Do protokołu załącza się/nie załącza się ^(**) załączników: 3, stanowiących składową część protokołu:

Załącznik nr 1. Wniosek z dnia 09.10.2024r.

Załącznik nr 2. Protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji

Załącznik nr 3. Kserokopia wydanych decyzji na pracę dzieci

(wyszczególnienie załączników)

8. Kontrolę przeprowadzono w obecności:

Huberta Zasiny- Dyrektora Naczelnego

Elżbiety Wojczek -gł. specjalista ds osobowych

9. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

10. Omówienie dokonanych w protokole poprawek, skreśleń i uzupełnień

.....

Na tym protokół zakończono.

Wrocław, dnia 24.10.2024

.....
 (podpis i pieczęć Inspektora pracy)

W dniu 24.10.2024 otrzymałem jeden egzemplarz protokołu.

DYREKTOR
 Naczelny
 Teatru Muzycznego CAPITOL
 Hubert Zasina
 (podpis i pieczęć osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Pouczenie:

1. O realizacji decyzji ustnych i poleceń należy z upływem określonych w decyzjach i poleceniach terminów powiadomić inspektora pracy (art. 35 ust. 2 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).

2. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo złożenia wniosku o objęcie tajemnicą przedsiębiorstwa informacji zawartych w protokole kontroli.

Do protokołu złożono wniosek/nie złożono wniosku. (**)
Wniosek stanowi załącznik nr do protokołu kontroli. (**)

3. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo zgłoszenia, przed podpisaniem protokołu kontroli, umotywowanych zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Zastrzeżenia należy zgłosić na piśmie w terminie 7 dni od dnia przedstawienia protokołu. Odmowa podpisania protokołu nie stanowi przeszkody do zastosowania przez inspektora pracy stosownych środków prawnych.

Do ustaleń zawartych w protokole zastrzeżenia wniesiono/nie wniesiono/zostaną wniesione (**)
 do dnia r.

Zastrzeżenia stanowią załącznik nr do protokołu kontroli. (**)

Ustosunkowanie się inspektora pracy do wniesionych zastrzeżeń do protokołu:

.....

W wyniku uwzględnienia zażalenia na postanowienie inspektora pracy o zachowaniu w tajemnicy okoliczności umożliwiających ujawnienie tożsamości pracownika lub osoby protokół przesłuchania został zniszczony (art. 23 ust. 5 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).(**)

DYREKTOR
 Naczelny
 Teatru Muzycznego CAPITOL

Hubert Jasiński

.....
 (podpis i pieczęć osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

STARSZY INSPEKTOR PRACY
 - SPECJALISTA

.....
 (podpis i pieczęć inspektora pracy)

Wrocław 24. 10. 2024
 (miejsce i data podpisania protokołu)

(*) – odpowiednią pozycję zaznaczyć

(**) – niepotrzebne skreślić

[RK]

Teatr Muzyczny
 "CAPITOL"
 50-019 Wrocław, ul. Piłsudskiego 67
 tel. 71/789 04 30, 71/789 04 00
 fax: 71/789 04 70
 P4IP: 353-000-56-21