

projekt scenografii

GRY WSTĘPNE

w reż. Wiktor Rubin

Łukasz Surowiec

Opis:

Scenografia oparta jest o trzy główne elementy: karoseria przepołowionego vana, konar drzewa z korzeniami oraz ekrany. Podłoga zaprojektowana z papy na włóknie szklanym, miejscami zainstalowane suche rośliny. Pozostałe elementy scenograficzne będą dopełniać rekwizyty, w tym beczki na olej - 5 szt. z napisem REZERWA (około 200l), statywy z mikrofonami, stanowisko muzyczne, wózki sklepowe - 2 szt, działająca pompa ogrodowa (do ustalenia sposób działania). W dalszych krokach pojawiać się będą dodatkowe mniejsze rekwizyty. W ramach użycia architektury sceny, planuje się otwieranie tylnej kurtyny - do ustalenia sposób działania.

1) Samochód wykonany z karoserii vana np. VW transporter T3/T4. Montowany na miejscu - sposób wykonania montażu i demontażu do ustalenia z wykonawcą. Ważne aby tylna połowa vana była mobilna (karoseria umieszczona na platformie z kołami). Samochód składać ma się z samej karoserii plus kierownica i siedzenia (kierowcy i pasażera). Wewnątrz może być widoczna surowa karoseria. W samochodzie w trakcie prób mogą pojawiać się dodatkowe elementy. Przód samochodu będzie niewidoczny. Planuję się w miejscu maski samochodowej umieścić projektor szerokokątny do świecenia na poziomy ekran znajdujący się we wnętrzu sceny

2) Ekrany według rys nr 1. Pomalowane na kolor jasno szary

3) Drzewo. Zależy nam na prawdziwym, suchym, wydartym z korzeniami konarze. Drzewo ze względów gabarytowych należy podzielić na mniejsze elementy. Powinno być składalne - do ustalenia z wykonawcą

Multimedia:

- Kamery: projekt zakłada użycie dwóch sterowalnych kamer PTZ: jedna powinna zostać zamontowana na stałe nad samochodem we wnęce sceny, tak aby można było filmować „kierowce i pasażera vana”. Druga nad pierwszymi rzędami widowni tak aby można było filmować scenę. Trzecia kamera na przewodzie będzie używana przez aktorów. Do zastanowienia się nad możliwością używania telefonu i transmitowania relacji na żywo.

- Projektory: projekt zakłada użycie trzech projektorów dla trzech ekranów: jeden umieszczony w masce samochodu, dwa pozostałe na mostach oświetleniowych (najlepiej w miejscach bez ruchomych świateł aby nie zaburzać pracy projektorów podczas spektaklu.

- Jedna stacja miksująca PC lub Mac z oprogramowaniem Resolume.

- Mikser dla PTZ z ekranem podglądowym







RESE
RESERWA



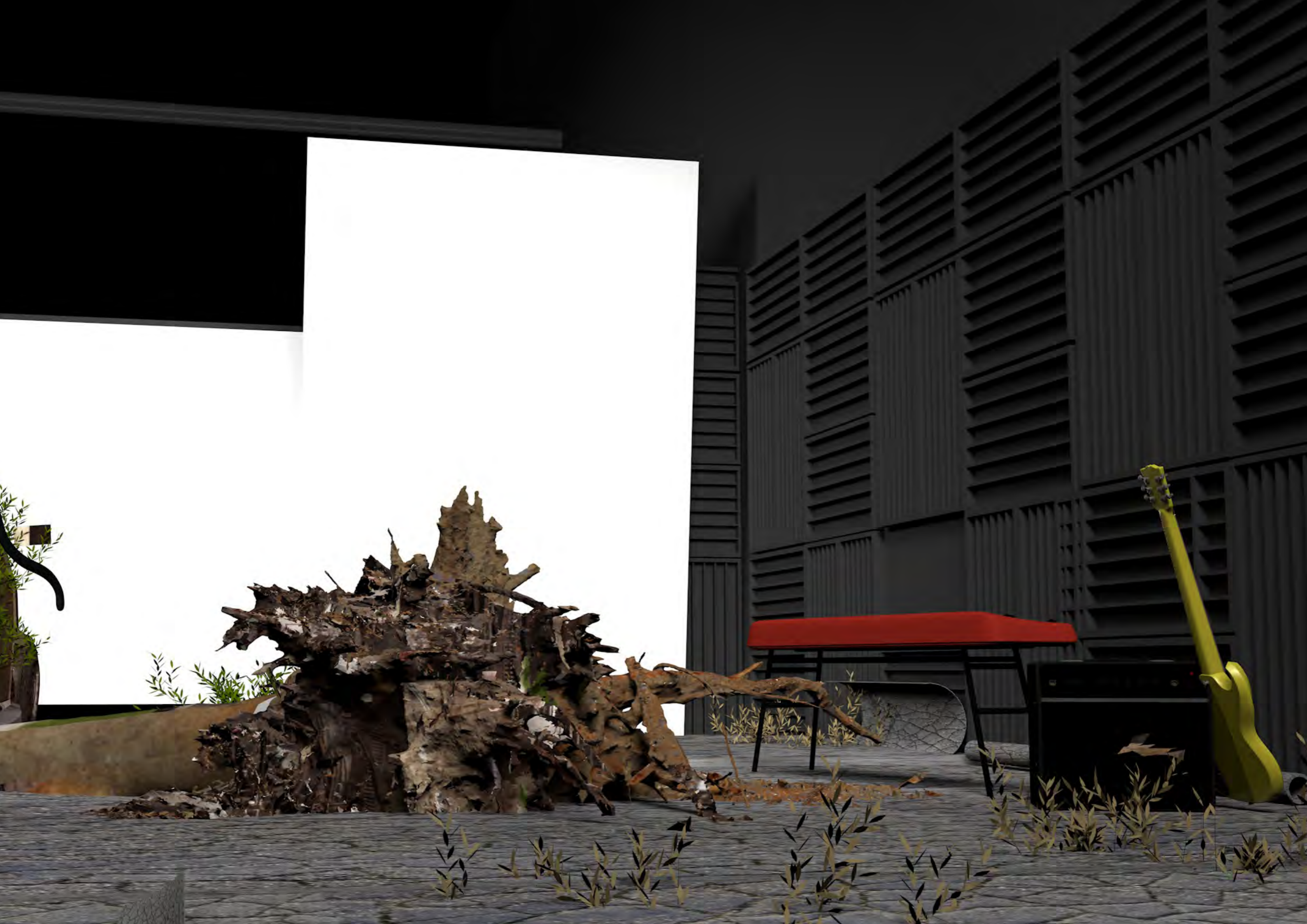


RESERWA

RESERWA

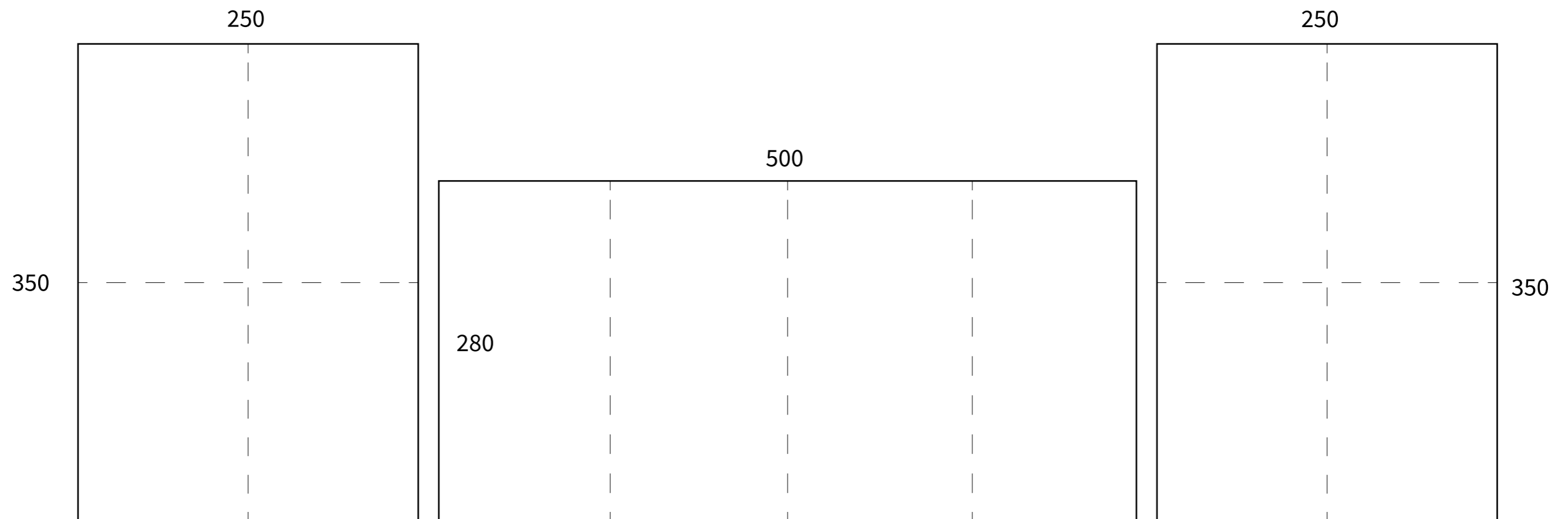
RI

RESERWA



rys. ekrany

Ekrany wykonane ze sklejki ok 8mm - podział i konstrukcja do ustalenia z wykonawcą.
Proponowana konstrukcja drewniana lub aluminiowa. Montaż do ścian lub stojące - do usystemowania.
Wymiary poziomego do sprawdzenia.



fot. wózek sklepowy - przykład

Wózek nie musi być nowy, może być używany ale sprawny, rozmiar średni. Wózek będzie pomalowany czarną smołą lub ekologicznym lepikiem

2 szt



fot. beczka na olej

Czarne beczki na olej. Pojemność około 200l. Czarny połysk. Napis zostanie zaprojektowany po dokładnym zmierzeniu beczek po zakupie.

5 szt

