

# G RUPA WCZESNOSZKOLNA

## TEMAT: „OPOWIEDZCIE O SWOICH SNACH”

**Grupa szkolna:** 20-25 osób

**Miejsce:** klasa szkolna

**Czas trwania zajęć:** 60 minut

### CEL OGÓLNY

Uczeń prowadzi refleksję nad tym czym są sny i co wyrażają.

### CELE SZCZEGÓŁOWE WEDŁUG TAKSONOMII BLOOMA

#### Poznawcze

Uczniowie definiują czym jest sen.

Uczniowie dokonują własnych interpretacji marzeń sennych.

#### Emocjonalne

Uczniowie nazywają swoje uczucia związane ze spektaklem.

#### Psychomotoryczne

Uczniowie opowiadają o swoich doświadczeniach związanych ze spektaklem.

Uczniowie pracują w grupie w sposób kreatywny.

Uczniowie inscenizują wybrane sny.

#### Metody pracy

Oparte na słowie: opowiadania, dyskusja; metody problemowe; metody wykorzystujące ruch  
- inscenizacje.

#### Formy pracy

Praca w grupach, praca indywidualna.

#### Pomoce dydaktyczne

Arkusze papieru, markery, wiele różnorodnych obrazków wyciętych z gazet kolorowych, mogą być abstrakcyjne (szczególnie dobrą pozycją do wycinania jest Przekrój).

### POWITANIE

Nauczyciel prowadzi powitalną rozmowę w kręgu na dywanie, dotyczącą refleksji ze spektaklu. Pyta uczniów: co czuliście, jak się wam podobało, opowiedzcie swoimi słowami o tym co zobaczyliście. Uczniowie odpowiadają swoimi słowami.

### BURZA MÓZGÓW

Nauczyciel korzysta z arkusza papieru. Zadaje dzieciom pytanie: jak myślicie, co to są sny? Dzieci odpowiadają korzystając z metody burzy mózgów. Nauczyciel zapisuje pomysły dzieci na arkuszu papieru.

### PRACA Z OBRAZKAMI

Nauczyciel rozkłada na dywanie lub stole wiele obrazków i zaprasza dzieci do zabawy. Mówi: „Popatrz na obrazki i wybierz taki, który kojarzy ci się z jednym z twoich snów, który pamiętasz”. Uczniowie wybierają obrazki i chwilę się zastanawiają. Można wybrać kilka obrazków.

---

### **PRACA W GRUPACH**

---

Nauczyciel dzieli klasę na grupy 3-5 osobowe. Chętne dzieci dzielą się swoimi snami w tej grupie, opowiadają o swoich odczuciach i doświadczeniach.

---

### **DYSKUSJA**

---

Nauczyciel ponownie zaprasza dzieci do dyskusji na dywanie. Pyta je: Kto z was chętnie opowiadał o swoich snach, kto nie miał na to ochoty? Z czego to wynika? Jak myślicie, czy i kiedy nie chcecie opowiadać innym o swoich snach? Czy chcielibyście żeby rodzice oglądali Wasze nagrane na nagrywarce sny? Czy są one prywatne? Jak myślicie, kto wymyśla Wasze sny? Wy sami?

---

### **INSCENIZACJE**

---

Nauczyciel dzieli klasę na 2-3 grupy, które mogą zainscenizować sen chętniej osoby. Ta osoba jest reżyserem, a reszta grupy aktorami. Po inscenizacji pytamy dzieci jak czuły się, gdy ich sny były inscenizowane i czym różniło się to od tego, gdy śniły swój sen.

---

### **PODSUMOWANIE**

---

Nauczyciel podsumowuje lekcję. Zadaje dzieciom pytania: Po co nam sny? Czy dowiadujemy się z nich czegoś o sobie?